

Diese künstlerischen Arbeiten, die von Malerazubis beschichtet wurden, sind auf dem Wandsbeker Markt zu sehen



Kunst auf dem Lehrplan

Ein spannendes Projekt stand auf dem Lehrplan der Auszubildenden des Hamburger Maler- und Lackiererhandwerks: 18 Lehrlinge aus dem ersten Lehrjahr der Beruflichen



Schule Holz, Farbe, Textil (Gsechs) durften die Künstler Arthur und Martin Boltze bei der Arbeit an deren Werk »Revolution des Viadukts« unterstützen. Die Künstler wünschten eine farbige Zwischen- und Endbeschichtung der Skulpturen in vier vorgegebenen RAL-Tönen und übergaben die Verantwortungen für die Beschichtungsarbeiten in die Hände der Lehrlinge. Neben den fachlichen Kompetenzen konnten

die Auszubildenden wichtige Erfahrungen sammeln z. B. Arbeiten in Teams, selbstständiges Planen von Arbeiten und Kontakt zu Auftraggebern. Ein rundum gelungenes Projekt, das nun auf dem Wandsbeker Markt bewundert werden kann.



Der Farbfächer erfasst alle durch die Denkmalpflege ermittelten historischen Fassadentöne und einige markante Akzenttöne der im Mittelrheintal prä-